

23 | 04 | 2025

Littératures, éthique & arts | Lethica

Les Instituts **thématiques interdisciplinaires**
de l'Université de Strasbourg &  & 

Edito

La Lettre de Lethica n°18

Chères toutes, chers tous, membres et ami·es de Lethica,

Le comité de pilotage de notre institut a ouvert cette année de nouveaux contrats doctoraux et postdoctoraux, ainsi que des bourses pour les étudiant·es : les annonces sont à consulter ci-dessous et sur le site de Lethica, n'hésitez pas à les diffuser sur vos réseaux.

Le focus de ce mois-ci, rédigé par Francesca Cassinadri, est consacré à Céline Lefève, philosophe et membre du comité d'orientation de Lethica. Le dossier, coordonné par Victoire Feuillebois et Pascal Maillard, présente les portraits biobibliographiques des écrivains de l'Académie pour les droits humains qui a eu lieu en novembre dernier ; le lancement de l'ouvrage issu de l'Académie aura lieu ce lundi 28 avril - toutes les informations se trouvent ci-dessous.

En vous souhaitant bonne lecture,

Anthony Mangeon, coordinateur de l'iti Lethica
Suzel Meyer, ingénieure de recherche Lethica



Recrutement

Contrat de recherches postdoctorales Lethica



Recrutement

Contrat doctoral Lethica (3 ans et 1 an)



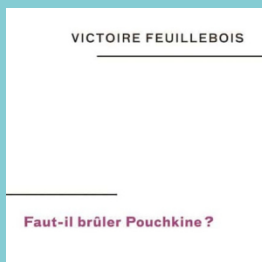
Parution : Actes (Fabula)

'Le XIXe siècle : actuel ou intempestif ?', textes réunis Victoire Feuillebois et Bertrand Marquer



Parution : Actes (Hermann)

'Éthique et littérature aujourd'hui', dirigé par Emiliano Cavaliere, Vincenza Perdichizzi et Enrica Zanin



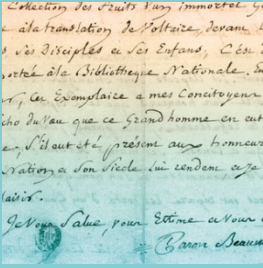
Parution (CNRS Editions)

'Faut-il brûler Pouchkine ?' de Victoire Feuillebois



Bourses d'étude pour les étudiant·es

Bourses Mobil'ITI



Compte-rendu de colloque

Beaumarchais penseur des Lumières, en sa correspondance (27 & 28 février)



Compte-rendu de colloque

"Elle s'abandonna." Représentations de l'acte de céder dans la littérature du XIXe siècle (4 & 5 mars)



Financement de projets

Appel à projets Lethica "au fil de l'eau"



Appel à projets 2025 de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme

Arts - Mondes en action, mondes en réflexion



Focus

Céline Lefève

Professeure des universités en philosophie et chercheuse au laboratoire SPHERE (Sciences, Philosophie, Histoire) à l'Université Paris Cité, Céline Lefève est spécialiste en philosophie de la médecine. Sa réflexion s'appuie notamment sur la pensée de Georges Canguilhem, en particulier sa thèse sur le normal et le pathologique, centrale pour la définition d'une éthique du soin (voir notamment : *Autour de Canguilhem. Vie, médecine et soin*, 2024). En 2014, elle a cofondé et codirige l'Institut La Personne en médecine, un centre interdisciplinaire qui coordonne des recherches en sciences humaines et sociales ainsi qu'en médecine sur les enjeux liés au soin, en mettant l'accent sur les expériences des maladies chroniques. Membre fondatrice du Collège des enseignants en Humanités médicales (COLHUM), Céline Lefève a grandement contribué à l'essor de ce champ de recherches en France (*Les Humanités médicales. L'engagement des sciences humaines et sociales en médecine*, 2020). Ses travaux portent également sur l'apport du cinéma à la formation médicale (*Devenir médecin. Cinéma, formation et soin*, 2012). Depuis 2017, elle anime le ciné-club « Barberousse. Médecine et soin au cinéma » aux côtés de Jean-Michel Frodon et François Crémieux. Cet espace de rencontre a pour objectif de favoriser les échanges sur les dynamiques et les défis du soin, à travers la mobilisation d'un regard autre, c'est-à-dire celui du/de la cinéaste. Parmi les ouvrages qu'elle a co-dirigés, nous signalons : *Les Classiques du soin*, 2015 ; *La médecine du tri. Histoire, éthique, anthropologie*, 2014 ; *Soigner et tenir dans la pandémie*, 2022. Dans les dernières années,

elle s'est particulièrement intéressée aux enjeux éthiques des pratiques de triage dans le milieu sanitaire. Cette recherche l'a conduite à coorganiser deux colloques mettant en lumière la notion de triage ordinaire en parallèle du triage d'urgence (« Sélection, tri et triage en médecine. Logiques, pratiques et valeurs » en 2014 et « La médecine du tri. L'extension d'un paradigme ? » en 2024). Son parcours et ses recherches témoignent de sa volonté non seulement de promouvoir une approche interdisciplinaire des savoirs, mais aussi de valoriser les sciences humaines et sociales dans les cursus universitaires de médecine.

- [Devenir médecin. Cinéma, formation et soin, 2012](#)
- [La médecine du tri, 2014](#)
- [Les classiques du soin, 2015](#)
- [Les humanités médicales, 2020](#)

► Francesca Cassinadri



Dossier

Exister, écrire, résister. Académie des écrivain·es sur les droits humains

► Parution le 17 avril 2025. Volume dirigé par Victoire Feuillebois et Pascal Maillard, avec le concours éditorial de Samir Moinet.

Originaires d'Haïti, d'Iran, d'Ukraine, de Turquie, d'Argentine, d'Afrique ou de France, neuf poètes et écrivains unissent leurs plumes pour rappeler combien la littérature est une arme de résistance contre l'obscurantisme et l'oppression. Comment la littérature peut-elle devenir un acte de résistance ? Comment

exister et écrire quand des pouvoirs censurent et emprisonnent ? Que deviennent le droit de lire et de dire par temps de guerre et dans des régimes autoritaires ?

C'est à ces questions qu'ont répondu les membres de l'Académie des écrivain·es sur les droits humains, organisée par l'Université de Strasbourg et l'Eurométropole de Strasbourg dans le cadre de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024. Neuf écrivain·es du monde entier se sont uni·es pour rappeler la puissance de résistance de la littérature contre les désordres du monde, mais aussi pour faire état des menaces qui pèsent sur le livre et sur les auteur.es. Dans des formes littéraires variées comme le poème, l'essai réflexif ou le témoignage, ils lancent un cri d'alarme et appellent à agir.

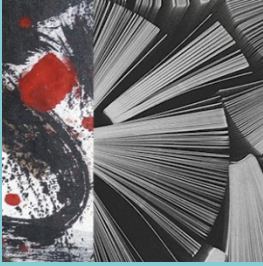
Les notices bio-bibliographiques sur ces écrivain·es sont à découvrir sur le Lethictionnaire :

- [Jean d'Amérique, par Victoire Feuillebois et Pascal Maillard](#)
- [Claude Ber, par Victoire Feuillebois](#)
- [Roja Chamenkar, par David Gondar](#)
- [Hawad, par Samir Moinet](#)
- [Alberto Manguel, par David Gondar](#)
- [Carole Carillo Mesrobian, par Victoire Feuillebois](#)
- [Serge Pey, par Elias Levi Toledo](#)
- [Pinar Selek, par Pascal Maillard](#)
- [Luba Yakymtchouk, par Kateryna Tarasiuk](#)



depuis le 17 avril aux Presses Universitaires de Strasbourg

Exister, écrire, résister. Académie des écrivain·es sur les droits humains



28 avril à 13h à la Misha

**Lancement et présentation du
recueil, par Victoire Feuillebois et
Pascal Maillard, en présence de
Pinar Selek**

Vous êtes inscrit·e à la lettre d'information de Lethica. Répondez à ce mail pour vous désabonner. Conformément à la législation en vigueur vous bénéficiez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des informations qui vous concernent. Pour l'exercer, consultez notre [Politique de protection des données personnelles](#).