



10 | 02 | 2025

Littératures, éthique & arts | Lethica

Les Instituts **thématiques interdisciplinaires**
de l'Université de Strasbourg &  & 

Edito

La Lettre de Lethica n°18

Chères toutes, chers tous, membres et ami·es de Lethica,

Nos activités reprennent en ce début d'année : colloque, journées d'étude et conférences auront lieu à l'université les prochains mois, et plusieurs parutions d'ouvrages sont attendues. Tous les renseignements se trouvent aux liens ci-dessous. Nous vous rappelons également que l'appel à projets 2025-2027 de Lethica est ouvert jusqu'à la fin du mois de février.

L'écrivain français Tanguy Viel sera en résidence à Strasbourg au mois de mars, et inaugurera son séjour par une conférence et rencontre le 4 mars, des ateliers d'écriture avec les étudiants, et l'animation d'une séance de cinéma le 24 mars (dont les détails sont à venir). Victoire Feuillebois propose à cette occasion [une notice biographique](#) ainsi qu'une notice sur [le roman *La fille qu'on appelle*](#), sujet de l'intervention de l'écrivain ce 4 mars.

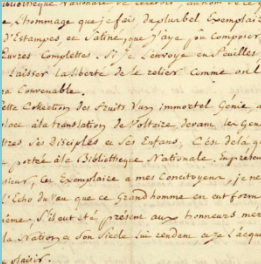
La thématique de la cession et du consentement sera le sujet du colloque des 4 et 5 mars, qui portera sur les représentations de l'acte de céder dans la littérature du XIXe siècle. C'est également l'objet du dossier thématique de cette *Lettre*, coordonné par Victoire Feuillebois. Kathia Huynh livre ce mois-ci un focus sur la philosophe Fabienne Brugère, et publie un appel à communications pour sa journée d'étude de juin, qui portera sur les récits d'inceste ; deux conférences préparatoires auront lieu en mars, regards croisés de spécialistes d'histoire et de droit sur ce même sujet.

Anthony Mangeon, coordinateur de l'iti Lethica
Suzel Meyer, ingénieure de recherche Lethica



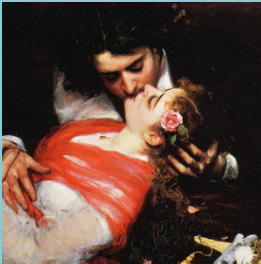
AAP 2025-2027

Appel à projets ouvert jusqu'au 28 février 2025



Journées d'étude (27 et 28/02)

Beaumarchais penseur des Lumières, en sa correspondance



Colloque (04 et 05/03)

**"Elle s'abandonna."
Représentations de l'acte de céder dans la littérature du XIXe siècle**



Conférence et rencontre (04/03)

Tanguy Viel : autour de 'La fille qu'on appelle' (2021)



Conférence (13/03)

Ullrich Langer sur l'éthique dans la littérature de la première modernité



Appel à communications

Journée d'étude sur les récits d'inceste, organisée par Kathia Huynh



Regards croisés sur l'inceste (17/03)

Conférence de Zélie Pernerle sur le silence dans les récits d'inceste



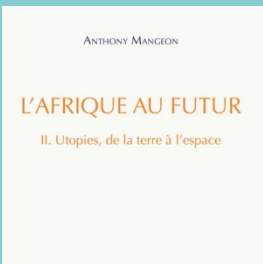
Regards croisés sur l'inceste (31/03)

Conférence de Benoît Le Dévédec sur l'inceste dans le droit



Parution

'Fiction et vérité' d'Enrica Zanin



Parution

'L'Afrique au futur. Tome 2 : Utopies, de la terre à l'espace', d'Anthony Mangeon



Lecture : recension d'une journée d'étude

La médecine du tri. L'extension d'un paradigme ?



Focus

Fabienne Brugère

Professeure à l'Université Paris 8 depuis 2014, après avoir enseigné à l'Université Bordeaux-Montaigne, Fabienne Brugère (1964) est à l'origine spécialiste de philosophie de l'art et d'esthétique (*Théorie de l'art et philosophie de la sociabilité selon Shaftesbury*, Honoré Champion, 1999 ; *L'expérience de la beauté*, Vrin, 2006). Vers 2008, avec **Le Sexe de la sollicitude** (Seuil, 2008), elle s'oriente davantage du côté de la philosophie morale et politique, dont la plupart de ses travaux récents se réclament (**Faut-il se révolter ?**, Bayard, 2012 ; **La Fin de l'hospitalité**, avec Guillaume Le Blanc, Flammarion, 2017). Autrice du « Que sais-je ? » *L'éthique du « care »* (PUF, 2011), elle a contribué à introduire en France les *care studies* américaines. Inspirée par les théories féministes, elle s'intéresse de près à la question des vulnérabilités, des sensibilités et des affects (**Désaimer**, Flammarion, 2024). Signe de ce double héritage esthétique et éthique, elle dirige actuellement les collections « Lignes d'art » et « *Care studies* » aux Presses Universitaires de France.



Dossier

Cession et consentement

Les 4 et 5 mars 2025, l'ITI Lethica, l'Université de Genève, l'Université Sorbonne Nouvelle et l'ANR ConSent organisent le colloque "Elle s'abandonna. Représentations de l'acte de céder dans la littérature du XIXe siècle". L'enjeu du colloque est de souligner comment la littérature du XIXe siècle reflète et problématise les notions contemporaines de consentement et de cession sexuelle. A cette occasion, la *Lettre de Lethica* vous propose un dossier consacré à la révolution morale que constituent les réflexions sur ces deux notions en littérature, philosophie et arts. **Céder n'est pas consentir** : c'est par cette notice consacrée au livre de la philosophe et psychanalyste Clotilde Leguil que s'ouvre justement ce dossier. Suzel Meyer et Salomé Pastor reviennent ensuite sur le jalon principal de ces dernières années, **le mouvement #MeToo**, tandis qu'Anne-Claire Marpeau évoque un écho français important à travers **l'affaire Chénier**, où certains voient le viol et d'autres non. De regard, il est également question à travers la notice de Lucie Nizard sur **le gaze**, que vient compléter une réflexion méthodologique sur la possibilité d'un **feminist gaze** promu par Azélie Fayolle. Enfin, Kathia Huynh revient sur le versant masculin de cette réflexion sur le consentement et la cession à travers **Vie privée de Christian Gachet**.

Vous êtes inscrit-e à la lettre d'information de Lethica. Répondez à ce mail pour vous désabonner. Conformément à la législation en vigueur vous bénéficiez d'un droit d'accès,

de modification, de rectification et de suppression des informations qui vous concernent.
Pour l'exercer, consultez notre [Politique de protection des données personnelles](#).