

La Lettre de Lethica – n°11, octobre 2023

Chères toutes, chers tous, membres et ami-es de Lethica,

C'est la troisième rentrée pour notre institut thématique interdisciplinaire, qui fut marquée par trois événements sur lesquels nous faisons retour : les journées d'études « écopoétique des siècles anciens », l'école d'automne Lethica, et notre assemblée générale. Nous vous présentons également la programmation à venir, dans nos actualités.

Nos rangs se sont par ailleurs étoffés, avec l'intégration de nouveaux membres, doctorants et postdoctorants. Lethica accueillera en outre cet automne plusieurs chercheurs invités, ainsi qu'un artiste en résidence. Enfin, avec cette édition, notre *Lettre* continue bien sûr sa présentation de chercheurs (notre focus est consacré cette fois à Isabelle Stengers) et de dossiers thématiques (sur l'éthique dans l'épistémologie), mais nous changeons de format, pour une présentation plus interactive : des liens vous renvoient désormais directement vers les notices du Lethictionnaire réunies dans ces livraisons. Nous espérons ainsi vous donner l'occasion de découvrir, fréquenter et nourrir vous-mêmes, par de nouvelles recensions et notices, ce travail collaboratif, conçu sur le mode de la science ouverte, et qui n'est pas tant un dictionnaire qu'une carte mentale mettant en relations de nombreuses ressources sur les arts, l'éthique et les littératures. Nous vous souhaitons de bonnes lectures !

Anthony Mangeon, coordinateur de l'iti Lethica
Suzel Meyer, ingénieure de recherche Lethica

Les actualités de Lethica

- Lethica accueille dans ses murs la résidence du chercheur et artiste italien **Paolo Cirio**, de **mi-novembre à mi-décembre 2023**, puis au printemps 2024. Intitulé « **Ecologie et propagande : *Footprint Justice*** », le projet artistique vise à impliquer les citoyens dans les questions éthiques de la justice climatique afin de créer un mouvement social utopique sur la justice en matière de taxe carbone, et à approfondir l'éthique du changement climatique et les nouvelles morales qui se forment autour des notions d'empreinte carbone, de durabilité et de *greenwashing*.
- Le colloque [Lecture\(s\) éthique\(s\) en littérature de jeunesse : représentations animales et écologie](#), organisé par **Philippe Clermont**, **Anaïs Perrin**

(Université de Strasbourg), **Anne Besson** et **Charlotte Duranton** (Université d'Artois), aura lieu les **jeudi 16 et vendredi 17 novembre 2023** à l'INSPE Strasbourg (Campus Meinau).

- Le colloque **Scènes de l'ailleurs. Construction et déconstruction spatiale de l'altérité culturelle au théâtre (XX^e-XXI^e siècles)**, organisé par **Emmanuel Behague** (Université de Strasbourg) et **Kenza Jernite** (Sorbonne Nouvelle), aura lieu les **6, 7 et 8 décembre 2023** à l'Université de Strasbourg.
- Nos félicitations à **Antonin Bechler**, maître de conférences au département d'études japonaises de l'Université de Strasbourg et membre de Lethica : il s'est vu décerner début octobre [le prix Maurice Betz 2023](#) (prix de traduction de l'Académie d'Alsace) pour son travail sur *Kenzaburô Ôe*. ([lire l'article dans L'Alsace](#))
- Nos félicitations à **Sophie-Hélène Trigeaud** pour sa nomination sur un poste de professeur en sociologie à l'Université Jean-Monnet de Saint-Étienne.

Retour sur...

- Les **jours d'étude « Écopoétique des siècles anciens »**, organisées par **Louis-Patrick Bergot** (Université de Strasbourg). Elles s'inscrivent dans le cadre de la chaire ECO/LIT (Ecologie et littérature), et un [compte-rendu de l'événement](#) par l'organisateur est à lire sur le site de Lethica.
- L'école d'automne 2023 de Lethica, organisée par **Corinne Grenouillet** (Université de Strasbourg) et **Kenza Jernite** (Université de la Sorbonne-Nouvelle). L'événement « **Représenter les vieillesse (cinéma, littérature, théâtre, histoire de l'art...)** » a connu un grand succès les 26, 27 et 28 septembre 2023 à l'Université de Strasbourg. Ces jours furent émaillés de plusieurs temps forts, tels que la conférence d'ouverture de Marie-Jo Thiel, la projection du film *Une vie démente*, et la première présentation de *Punis !*, issu du projet de recherche-crédation de Kenza Jernite avec Mathilde Rossigneux-Méheust. On peut lire sur le site de Lethica [le compte-rendu de l'événement par Corinne Grenouillet](#), ainsi que plusieurs vidéos des conférences. *Savoir(s)*, le quotidien de l'Université de Strasbourg, a également rédigé [un bel article sur ces jours](#).

Les publications de Lethica

- Issu du colloque homonyme de Lethica en 2022, le volume trilingue [*Fiat Pax. Le désir de paix dans la littérature médiévale*](#), dont les textes ont été réunis par **Peter Andersen**, est paru en ligne sur Fabula en juillet 2023.
- Issu d'un colloque organisé en novembre 2021, dans le cadre de Lethica mais avec le soutien d'un IdEx dont Victoire Feuillebois fut lauréate en 2019, l'ouvrage [*Fictions pansantes. Bibliothérapies d'hier, d'aujourd'hui et d'ailleurs*](#), dirigé par **Victoire Feuillebois** et **Anthony Mangeon**, est paru chez Hermann en septembre 2023.

Les nouveaux membres et les invités de Lethica

Nous vous avons présenté, dans notre précédente newsletter (n°10, juin 2023), les personnalités ayant rejoint notre [comité d'orientation](#) et les nouveaux doctorants et postdoctorants de Lethica. Élu sur une chaire de professeur junior à l'université de Saint-Étienne, [Lucien Derainne](#) a rejoint à son tour notre comité d'orientation, et nous recruterons [Nicole Siri](#), docteur de la Sorbonne-Nouvelle, pour son projet postdoctoral « Roman, discipline, éthique du travail et temps vécu : entre transparence et secret ». Lors de son assemblée générale du 10 octobre 2023, Lethica a intégré également trois nouveaux membres : [Aurélie Choné](#), professeur de littérature allemande à l'Université de Strasbourg ; [Corinne François-Denève](#), professeur de littérature comparée à l'Université de Haute-Alsace ; et [Anne-Claire Marpeau](#), maîtresse de conférences à l'INSPE Strasbourg. Enfin, nous accueillerons cet automne deux chercheurs en mobilité : **Patrick Keenan**, doctorant en philosophie au centre d'éthique de l'université de Pardubice, en République Tchèque, séjournera chez nous d'octobre à décembre 2023, grâce à une bourse européenne Erasmus +. Durant cette période, nous recevrons également **Weiwei Xiang**, docteur de l'université de Strasbourg et maître de conférences à l'université de Shanghai, grâce à une bourse de séjour scientifique de haut niveau accordée par l'Ambassade de France en Chine.

Focus sur Isabelle Stengers

Née en 1949, Isabelle Stengers est une philosophe belge des sciences et de l'écologie, dont l'actualité a été bien illustrée par la projection, le cinq octobre dernier, du film de Fabrizio Terranova, [*Isabelle Stengers, Fabriquer de l'espoir au bord du gouffre*](#) (2023) au cinéma Le Cosmos à Strasbourg. Autrice de très nombreux ouvrages, seule ou en

collaboration, Isabelle Stengers développe depuis les années 1980 une pensée critique sur l'autorité de la science, le partage raison/opinion, et la relation des humains aux non-humains, dramatisée par l'« irruption de Gaïa », expression par laquelle elle désigne le problème écologique. Grande lectrice de science-fiction, elle s'est elle-même essayée ponctuellement à la narration. Pour toutes ces raisons, l'œuvre d'Isabelle Stengers s'avère incontournable pour penser les révolutions morales qui affectent aujourd'hui la science ainsi que pour saisir conceptuellement les bouleversements écologiques en cours.

Le focus présenté dans cette newsletter met l'accent sur ses travaux concernant la science, en insistant sur la diversité des formes littéraires qu'elle a pratiquées. Il s'ouvre sur deux ouvrages qui constituent une bonne introduction à sa pensée : le manifeste [*Une autre science est possible !*](#), qui articule ses thèses sur la science et sa pensée de l'écologie, puis le dictionnaire [*100 mots pour commencer à penser la science*](#), qui résume de façon souvent impertinente ses grandes idées. On synthétise ensuite l'un de ses ouvrages de fond sur l'histoire des sciences, [*L'invention des sciences modernes*](#), où elle s'inscrit dans le sillage des travaux de Bruno Latour, et on termine par un essai plus original, qui utilise la fiction pour renouveler la vulgarisation : [*La guerre des sciences aura-t-elle lieu ?*](#)

Dossier : l'éthique dans l'épistémologie

Il est entendu depuis longtemps que l'éthique et l'épistémologie concernent toutes les deux la science, mais sur des plans bien différents. L'épistémologie donne les critères qui permettent de distinguer le *vrai* du *faux*. S'il veut produire une vérité scientifique, le savant moderne doit en particulier être *objectif* et conserver une « neutralité axiologique ». Dans ce cadre, l'éthique, qui est affaire de *bien* et de *mal*, n'intervient que de manière extérieure, comme un garde-fou qui définit les pratiques acceptables.

Depuis quelques décennies pourtant, cette séparation entre l'éthique et l'épistémologie semble s'atténuer. Certains des bouleversements récents des sciences humaines et animales, notamment, semblent être à la fois des « révolutions scientifiques » et des « révolutions morales », au sens où l'entend Lethica. Ce dossier propose d'esquisser quelques pistes de compréhension pour saisir l'émergence de ce nouveau rapport entre éthique et épistémologie.

De manière très circonstancielle, ces réflexions nouvelles sur l'éthique dans l'épistémologie peuvent d'abord être lues comme une réaction à la reprise en main institutionnelle de l'éthique des sciences. Contre la multiplication des comités

d'éthique, des chartes et des formulaires, plusieurs chercheurs et chercheuses en ont appelé à une « éthique *dans* la recherche », gérée au niveau des savoir-faire scientifiques plutôt que des institutions. → [L'éthique dans la recherche](#)

Ces réactions provoquées par l'institutionnalisation de l'éthique doivent être réinscrites dans un mouvement beaucoup plus profond, qui remet en cause les critères d'objectivité et de neutralité axiologique au nom de principes autant épistémologiques qu'éthiques. → [L'objectivité](#)

Plusieurs solutions originales ont émergé de ces critiques contre l'objectivité, qu'on pense à la *slow science* (voir le focus sur Isabelle Stengers) ou à l'*objectivité forte* de Sandra Harding. L'une de celles qui assument le plus la dimension éthique de la recherche est peut-être « l'épistémologie du lien » de Florence Piron. → [L'épistémologie du lien](#)

La reconfiguration du rapport entre éthique et épistémologie, si elle est un phénomène récent, s'appuie toutefois sur des concepts et des mots qui ont hérité de l'histoire la capacité de servir d'interface entre connaissance et éthique. C'est en particulier le cas du mot *attention*, devenu aujourd'hui un mot-clé de l'éthique comme de l'épistémologie. Un travail d'histoire littéraire permet de comprendre, sur le long terme, ce qui l'a rendu capable de remplir ce rôle de nos jours. → [L'attention](#)

En lien avec les thématiques de Lethica

- Configurations littéraires (Bertrand Marquer, membre du CERIEL) et le GEO (Victoire Feuillebois) organisent une journée d'études intitulée « [Le XIXe siècle : actuel ou intempestif ? Comprendre, enseigner, transmettre la littérature du XIXe siècle](#) », qui se déroulera à la Misha à Strasbourg le 30 novembre 2023.
- Le dernier numéro de la **Revue de littérature comparée** porte sur l'éthique de la littérature environnementale et peut être lu en ligne : « [Quelle éthique pour la littérature environnementale ?](#) », *Revue de littérature comparée*, 2023/2 (n° 386), Klincksieck.

Littératures, éthique & arts | Lethica