

Littérature de l'extrême contemporain. Enrica Zanin

Que fait la littérature à l'éthique? C'est la question que posent nombre de récits et de pièces contemporains qui s'emparent de sujets éthiques (l'accueil des étrangers, le souci des plus jeunes, la mort des plus vieux, la dignité de la femme, la relation à des ethnies et cultures différentes) pour les transformer en histoires ou les présenter à la scène. Au sein de ce séminaire, il s'agira de lire une sélection de récits et de romans de la rentrée littéraire, d'en rencontrer les auteurs, d'aller au théâtre pour voir les nouvelles créations, afin de mieux comprendre pourquoi l'éthique est devenue si importante dans la littérature d'aujourd'hui et, inversement, en quoi la littérature peut infléchir, vulgariser ou changer radicalement le questionnement éthique.