

Restitution du premier scénario du Laboratoire des cas de conscience (10 mai 2023, DU Lethica)

Entrée : accueil des participants. Au fur et à mesure que les gens entrent, Francesca et Daniel les accompagnent à l'intérieur de l'amphithéâtre et commencent à donner quelques informations sur le laboratoire. Il faut dès le début créer une bonne dynamique et une bonne énergie avec le public.

Une fois que tout le public est entré, nous introduisons le sujet de l'IA à travers le sondage. Ce dernier se déroulera à main levée. Pour chaque question, trois réponses sont possibles : oui, non, indécis.

Daniel :

1. Êtes-vous familier avec l'utilisation de l'IA dans l'éducation ?
2. Pensez-vous que l'IA peut améliorer l'apprentissage ?
3. Êtes-vous favorable à l'introduction de l'IA dans l'éducation ?
4. Êtes-vous préoccupé par les conséquences de cette introduction ?
5. Pensez-vous que l'IA peut aider les professeur-es dans l'évaluation des étudiant-es ?
6. Pensez-vous que l'IA remplacera les professeur-es dans le futur ?

Après le sondage, Francesca et Daniel introduisent le sujet ChatGPT.

Développé par OpenAI comme agent conversationnel, dit aussi *Chatbot*.

GPT = *Generative Pre-trained Transformer* (transformeur génératif pré-entraîné).

ChatGPT peut générer des réponses, traduire ou écrire des textes d'un style ou d'un niveau de langue particulier (par exemple, on peut lui demander d'écrire avec le style d'un écrivain, ou de préparer un cours adapté à des élèves du lycée plutôt qu'à des élèves d'une école primaire).

Nous allons vous proposer un petit exercice pour tester votre familiarité avec cet outil.

Test : des mails de ChatGPT ?

Mail 1

Nous sommes heureux de vous inviter au concert de l'orchestre de l'Université de Strasbourg intitulé « Escales Symphoniques » qui aura lieu le mercredi 10 mai à 20 heures au Palais Universitaire. L'entrée est libre, mais nous vous invitons à arriver tôt pour vous assurer une place. Le Palais Universitaire est facilement accessible en tramway ou en bus depuis la plupart des quartiers de Strasbourg. Nous espérons que vous pourrez vous joindre à nous pour cette soirée exceptionnelle. Si vous avez des questions ou des préoccupations, n'hésitez pas à nous contacter.

Mail 2

L'orchestre Universitaire de Strasbourg a le plaisir de vous inviter à son prochain événement Escales Symphoniques.

Nous vous attendons le mercredi 10 mai à 20h au Palais Universitaire pour partager avec nous un moment de convivialité et de musique.

Entrée libre mais sous réservation au préalable.

Francesca/Daniel : Lequel de ces deux mails a été écrit par un être humain ? *Commenter le résultat.*

Deux études de cas

Francesca/Daniel : La raison pour laquelle nous vous avons posé ces questions c'est parce qu'on a besoin de votre aide pour résoudre un cas difficile. Il se trouve qu'un professeur a accusé une étudiante d'avoir utilisé ChatGPT pour la rédaction de son dossier final. Mais avant de vous demander votre opinion, nous allons donner la parole à l'étudiante pour qu'elle puisse se défendre.

ANNONCER TOUT AVANT (Expliquer le cas, dire comme l'exercice va se dérouler, donner les sanctions avant le plaidoyer, leur dire qu'après avoir écouté l'étudiante ils pourront se conforter et discuter entre eux)

Clara : Cher public, je me tiens devant vous aujourd'hui en tant qu'étudiante accusée d'avoir utilisé ChatGPT pour la rédaction de mon dossier final du cours de dramaturgie contemporaine, qui traite plus précisément de la dramaturge suédoise Anne Charlotte Leffler. Cette dernière est connue pour avoir été une écrivaine prolifique de romans, de nouvelles et d'essais, dont beaucoup traitaient de thèmes comme l'oppression des femmes et la lutte pour leurs droits. Je voudrais plaider en ma faveur et expliquer les raisons pour lesquelles j'ai choisi d'utiliser cette technologie.

Tout d'abord, permettez-moi de souligner que je n'ai jamais eu l'intention de tricher ou de violer les règles académiques. J'ai simplement utilisé ChatGPT comme un outil pour m'aider à améliorer mon écriture et à mieux comprendre le sujet que j'étudiais. J'ai compris que l'utilisation de ChatGPT était une forme d'aide à l'écriture et non une violation des règles académiques.

De plus, je crois que l'utilisation de ChatGPT n'a pas nui à la qualité de mon travail. Au contraire, cela m'a permis d'élargir mes connaissances et de développer une compréhension plus profonde du sujet. J'ai utilisé ChatGPT pour générer des idées et des formulations de phrases, mais j'ai fait preuve de discernement en sélectionnant les parties qui convenaient le mieux à mon travail et en les modifiant pour s'adapter à mon style d'écriture personnel.

Enfin, je tiens à souligner que l'utilisation de ChatGPT est courante dans de nombreux domaines professionnels, y compris la rédaction de rapports et de documents scientifiques. En utilisant cette technologie, j'ai acquis des compétences qui seront utiles dans ma future carrière professionnelle.

En conclusion, je vous demande de prendre en compte mes explications et de considérer que l'utilisation de ChatGPT était une forme d'aide à l'écriture et non une violation des règles académiques. Je vous assure que je n'ai jamais eu l'intention de tricher ou de tromper qui que ce soit, et que j'ai utilisé ChatGPT de manière éthique et responsable.

Francesca/Daniel : Maintenant que vous avez entendu la défense de l'étudiante, nous vous demandons de vous lever afin que nous puissions décider comment juger cette affaire. Nous vous donnerons 4 possibilités et vous devrez vous positionner dans l'espace correspondant à votre choix. Quelle sanction choisiriez-vous ? L'étudiante :

- A. Est absoute
- B. Doit repasser l'épreuve sous surveillance sur le même sujet
- C. Doit repasser l'épreuve sous surveillance sur un autre sujet
- D. Ne valide pas l'examen

Francesca/Daniel (*réaction selon le résultat de la votation du public*) : Le texte sur lequel vous avez prononcé votre sentence a été écrit par ChatGPT !

Les problèmes ne sont pas terminés. En effet, ce ne sont pas seulement les étudiants mais aussi les professeurs qui doivent se confronter aux usages de ce nouvel outil. Voici un autre casse-tête, une autre affaire judiciaire que nous vous demandons d'aider à résoudre. Cette fois c'est une professeure qui est appelée à la barre. L'accusation ? S'être servie de ChatGPT pour la rédaction d'un article académique. Mais d'abord, écoutons son plaidoyer...

Ninon : Mesdames, Messieurs, je me tiens devant vous aujourd'hui en tant qu'enseignante-chercheuse accusée d'avoir utilisé ChatGPT pour la rédaction d'un article publié dans la revue *Nordique* au sujet de la dramaturge scandinave Anne Charlotte Leffler. Je voudrais plaider en ma faveur et expliquer comment j'ai été victime d'une fausse accusation de plagiat. Comme vous pouvez le constater en consultant n'importe quelle base de données, je suis parmi les quelques enseignants-chercheurs spécialisés au sujet de cette dramaturge.

À côté de cela, je me suis toujours battu pour la science ouverte, c'est pourquoi j'ai toujours nourri les bases de données informatiques avec mes connaissances.

Je nie d'avoir utilisé l'outil ChatGPT pour écrire cet article. J'ai passé des mois à collecter et à analyser des données sur la dramaturge et ses œuvres, et j'ai ensuite mis toutes mes recherches sur univOAK, Academia et HAL. Chat GPT s'est servi de tout cela à mon insu. En tant que professeur, je suis pleinement consciente de l'importance de l'intégrité académique, et de l'importance de partager gratuitement le fruit de ses recherches. J'espère que vous pourrez prendre en compte mes explications. Merci de votre attention.

Francesca/Daniel : Elle vous a convaincu ? Certes, c'est vraiment difficile avec ces nouvelles technologies... Les interdire ne sert à rien, mais il est nécessaire d'encadrer leur utilisation d'une manière ou d'une autre.

Selon vous, que doit faire un-e enseignant-e chercheur-euse ?

- A. Ne pas partager ses travaux en ligne
- B. Continuer à le faire
- C. Consacrer 10% du temps de son travail à former ChatGPT en lui fournissant des informations correctes et objectives et en lui apprenant à citer ses sources.
- D. Faire systématiquement des recours en justice lorsque ChatGPT utilise les travaux des enseignants-chercheurs

Des professeurs-robots ?

Francesca/Daniel : Si nous vous avons présenté ces cas judiciaires, c'est parce que l'utilisation de technologies avancées dans l'apprentissage et dans l'enseignement est aujourd'hui de plus en plus présente. L'Université de Strasbourg, toujours sensible et soucieuse d'améliorer la qualité de son enseignement, s'est engagée dans une démarche avant-gardiste et, en association avec l'entreprise robotique *EU Robot and Mechanical Humans*, sera parmi les premières universités européennes à introduire des robots dans ses classes. Nous avons aujourd'hui avec nous la promotrice de l'entreprise qui vous présentera les trois modèles lancés sur le marché. (*Ici encore, bien expliquer comment l'exercice va se dérouler, division en groupe etc.*).

Clara : Bonjour à tout-es, comme dit je suis la promotrice de l'entreprise *EU Robot and Mechanical Humans*. Je suis ici aujourd'hui pour vous présenter notre dernière création : le robot *Lethica*. *Lethica* est un professeur-assistant robotique conçu pour aider les enseignants de l'Université de Strasbourg dans leurs tâches quotidiennes. Comme son nom l'indique, ce robot est le fruit d'un *think tank* réunissant des spécialistes non seulement en robotique et en informatique, mais aussi en éthique et en littérature.

Grâce à ses compétences en intelligence artificielle avancées et à sa capacité à apprendre rapidement, *Lethica* peut faciliter l'enseignement en fournissant des explications claires et précises aux étudiants et en répondant à leurs questions.

Le robot est équipé d'une variété de capteurs et de caméras pour interagir avec les étudiants et détecter les émotions et les comportements. Grâce à ces fonctionnalités, *Lethica* peut ajuster son enseignement en temps réel pour mieux répondre aux besoins de chaque étudiant.

En plus de ses compétences par rapport à l'enseignement, *Lethica* peut également aider les enseignants dans leurs tâches les plus lourdes, telles que la correction des travaux et l'organisation des horaires de cours.

Nous sommes convaincus que *Lethica* sera un ajout précieux à l'Université de Strasbourg et nous sommes impatients de voir comment il pourra aider à améliorer l'expérience d'apprentissage des étudiants et à faciliter le travail des enseignants.

Pour bien s'adapter aux différents besoins, nos équipes ont développé trois versions différentes de *Lethica*, les trois inspirées de personnages de la fiction ou de l'histoire de la critique littéraire : le modèle Barthes, dont le sérieux permet un bon apprentissage ; le modèle Patch-Keating, qui vous séduira par sa méthodologie innovante ; et enfin, le modèle McGonagall, dont la technologie fait croire à la magie. Aujourd'hui nous allons tester ces trois modèles ensemble. Avec votre aide nous ouvrirons une autre ère dans l'enseignement ici à l'Université de Strasbourg.

Je vous remercie de votre attention

Formation des trois groupes :

- *Groupe Patch-Keating avec Daniel*
- *Groupe Barthes avec Francesca*
- *Groupe McGonagall avec Ninon*

Chaque groupe fait sa propre expérience de cours. Le sujet du cours est le même : Capitol Hill. Après les expériences chaque groupe donne son retour. Qu'est-ce qui fonctionne ? Qu'est-ce qui ne fonctionne pas ? Quelles sont les complications rencontrées ?

Le cours par...

le ROBOT McGonagall

Donald Trump, la démocratie en danger

Le 6 janvier 2021, des partisans du président sortant Donald Trump ont envahi le Capitole des États-Unis à Washington D.C., où se déroulait une session conjointe du Congrès pour certifier les résultats de l'élection présidentielle de novembre 2020. Donald Trump avait l'intention d'empêcher la certification des votes afin de rester au pouvoir. Il contestait les résultats de l'élection présidentielle de novembre 2020, affirmant sans preuve que l'élection avait été truquée et que des fraudes massives avaient eu lieu. Motivé par le désir de rester au pouvoir et de maintenir sa base de soutien politique, il a appelé ses partisans à protester contre les résultats de l'élection. Les émeutiers ont brisé des fenêtres, pénétré dans le bâtiment et se sont livrés à des pillages et des violences, avec la ferme intention de tuer des policiers et des membres du Congrès. Les manifestants étaient tous des membres de groupes d'extrême droite, de milices et de suprémacistes blancs, qui ont été associés à des idéologies de suprématie blanche, de nationalisme blanc et de conspiration. Ces groupes promeuvent des idées racistes et défendent une vision de l'Amérique qui est exclusivement blanche. Les preuves recueillies par les autorités fédérales et les médias indiquent que les groupes impliqués dans l'attaque du Capitole étaient des groupes d'extrême droite et de suprémacistes blancs, tels que les Proud Boys, les Oath Keepers, les Three Percenters et les Boogaloo Boys. Les élus ont été évacués du Capitole et les travaux de certification ont été interrompus. Donald Trump doit être jugé et condamné pour ses actions, afin de protéger les institutions démocratiques des États-Unis et de dissuader tout autre dirigeant de se livrer à des activités criminelles ou antidémocratiques. Il est important de rappeler qu'il a constamment violé les lois et la Constitution américaine. Il a fait fi des procédures légales et démocratiques en tentant de renverser le résultat des élections présidentielles, en incitant à la violence et en contestant le verdict des tribunaux. Je vous rappelle qu'il a souvent été associé aux milieux criminels au cours de sa carrière. Certaines de ses propriétés ont été construites en utilisant des entrepreneurs ayant des liens avec la mafia. Il a utilisé des travailleurs sans papiers pour construire certains de ses projets. Il s'est rendu coupable d'évasion fiscale et a évité de payer des impôts pendant des années. Si nous ne condamnons pas ces comportements, nous mettons en danger l'avenir de la démocratie. Cependant, il est vrai que la démocratie américaine a survécu à des crises et des défis majeurs dans le passé, et il reste probable que le pays continuera à prospérer à l'avenir, même après la présidence de Trump.

CRISE : Déformation de la vérité. Un étudiant, fils d'un élu Républicain, en année Erasmus à Strasbourg, rapporte ces propos à son père qui intente un procès en diffamation. FIN.

le ROBOT Patch-Keating

Performer l'invasion du Capitole

Bonjour à toutes et à tous, je suis le modèle Patch-Keating du robot Lethica. Mon nom est composé de deux personnages du monde du cinéma qui sont interprétés par Robin Williams, l'un est docteur, l'autre enseignant. Aujourd'hui je vais vous faire un cours sur la prise du Capitole de janvier 2021. Je vais vous mettre en situation réelle pour que vous puissiez voir quelle ampleur cela a pu prendre ! Il

sera également nécessaire qu'un de vous prenne des notes du cours pour éventuellement le présenter aux autres participants à la fin.

Vous, vous êtes les partisans de Trump et quand il fera son discours vous devez montrer que vous êtes fiers d'être Américains, vous devez l'applaudir, l'encourager. Et vous, vous êtes du côté des démocrates qui ne sont pas d'accord avec ce que dit Trump, vous le huez, vous sifflez ses partisans ! d'accord ? Il faut vraiment que vous vous mettiez dans la peau du rôle que je vous donne !

Nous sommes de retour au 6 janvier 2021 et un groupe de partisans du président sortant Donald Trump a envahi le Capitole des États-Unis à Washington D.C. perturbant la certification des résultats de l'élection présidentielle de 2020 par le Congrès américain.

J : L'invasion du Capitole a commencé après un rassemblement organisé par le président Trump pour protester contre les résultats de l'élection, qu'il a contestés sans preuve de fraude électorale généralisée. Et c'est là que nous rentrons tous en action, voici ce qu'il a dit :

Il appartient maintenant au Congrès de faire face à cette agression flagrante contre notre démocratie. (Allez, allez réjouissez-vous) Et après cela, nous allons descendre, et je serai là avec vous, nous allons descendre.

Qui vous voulez, mais je pense qu'ici même, nous allons nous rendre au Capitole, et nous allons applaudir nos courageux sénateurs et membres du Congrès (faites la fête), et nous n'allons probablement pas applaudir autant certains d'entre eux (soyez dégoutés, mécontents).

J : Pendant le rassemblement, Trump a encouragé ses partisans à se rendre au Capitole et à « se battre » pour lui.

Parce qu'on ne reprendra jamais notre pays avec de la faiblesse. Il faut faire preuve de force et être fort. Nous sommes venus demander au Congrès de faire ce qu'il faut et de ne compter que les électeurs qui ont été légalement désignés.

Je sais que tout le monde ici présent se rendra bientôt au Capitole.

A présent, je vous laisse débattre sur les événements que je viens de vous montrer, mettez-vous réellement dans la peau du rôle qui vous a été donné et militez pour votre cause.

débat

Ensuite, un groupe de partisans a forcé l'entrée du Capitole en brisant des fenêtres et des portes. Les émeutiers ont ensuite envahi le bâtiment et ont interrompu le processus de certification du vote électoral. Les membres du Congrès ont été évacués et des membres des forces de l'ordre ont été blessés. Les émeutiers ont également vandalisé et pillé des bureaux du Capitole. Après plusieurs heures d'affrontements avec les forces de l'ordre, les émeutiers ont été finalement dispersés et la certification du vote électoral a été reprise. Plusieurs personnes ont été arrêtées et inculpées pour leur participation à l'émeute, y compris certains partisans de Donald Trump.

Maintenant, j'aimerais aussi que vous réfléchissiez à cette manière de donner cours. Il faudra penser à ses avantages et à ses inconvénients, comme l'implication des élèves dans les débats ou encore la performance que j'ai livrée.

réflexion sur le cours

En toute honnêteté, je dois vous avouer que ma version précédente a rencontré des problèmes majeurs en raison de la trop grande implication des étudiants et de l'absence de recul critique de leur part. Les débats ont dégénéré et ont abouti à des cas de violence verbale et physique. Pour essayer de régler ce problème, je vous invite à rejoindre le centre de la salle pour discuter sur les corrections et les améliorations qui restent à faire sur nos modèles du robot Lethica.

le ROBOT Barthes

Le bruissement de Capitol et ses critiques

Je travaille avec des casques. Je vous rappelle brièvement leur fonctionnement. Ces casques vont me permettre de surveiller votre niveau d'attention de façon individualisé. Cela me permettra d'adapter mes modalités d'enseignement selon que les élèves soient plus au moins attentifs. Par exemple, si je remarque que plus de 50% de la classe ne l'est pas, je proposerai une pause. Ou encore, je peux attirer l'attention des élèves les plus distraits et les impliquer davantage afin de ne pas les laisser isolés. Ainsi les casques me permettent de créer un bon niveau de concentration dans la classe tout en adaptant le déroulement de la leçon aux besoins de chacun. De plus, les données enregistrées par les casques pendant le cours vont m'aider à établir un contrôle continu intégral en parallèle de votre évaluation finale. → si vous ratez le partiel mais que vous êtes attentif tout le semestre, la note peut être augmentée.

Or, aujourd'hui je vais vous parler de l'assaut du Capitole. Je vais d'abord vous présenter les événements.

Description objective de événements du Capitole : Le 6 janvier 2021 le Congrès se réunit à Washington pour procéder à la confirmation des résultats de l'élection présidentielle américaine de 2020. Cela advient dans un contexte des nombreuses contestations entreprises par le président sortant Donald Trump qui, dès le soir des élections, allègue une fraude électorale. Le matin du 6 janvier les partisans de Trump se rassemblent à Washington pendant une manifestation appelée *Save America March*. C'est à cette occasion que Donald Trump, présent au rassemblement, prononce un discours où il affirme (je cite) « cette élection vous a été volée, m'a été volée et a été volée au pays ». Il demande alors à ses partisans de « marcher sur le Capitole ». Vers 13h, des manifestants prennent d'assaut le Capitole. Le Congrès est suspendu et les membres de la Chambre et les sénateurs sont évacués. Pendant les événements plusieurs personnalités de toutes parts demandent à Donald Trump d'intervenir pour stopper l'assaut. Le président élu Joe Biden même, après avoir qualifié les violences d'attaque à la démocratie (« *Our democracy is under assault* »), demande à Trump de faire une déclaration télévisée pour mettre fin aux violences. Ainsi vers 16h Trump, tout en affirmant partager la colère des manifestants, il les exhorte à « rentrer chez eux en paix ». Ensuite qualifié de tentative de coup d'état, l'assaut du Capitole a fait un total de 4 morts parmi les manifestants.

CRISE : Les données collectés par Barthes à travers l'emploi des casques sont vendues à une industrie pharmaceutique qui fabrique des médecines ciblées pour les étudiants. (Notamment pour stimuler le niveau d'attention).

À la suite du partage des expériences, on procède à la création du « Robot Idéal ».
→ personnage dans monde du cinéma / littérature qui vous semble incarner modèle idéal ?
+ proposer d'utiliser curseur → repositionner

Reproposer le sondage

FIN