



**Le retour de la guerre.
Les dramaturgies au miroir des conflits contemporains
Journée d'études**

**Université de Strasbourg, 28 novembre 2025
Org. Emmanuel Béhague, Sylvain Diaz et Victoire Feuillebois
Salle In Quarto, Studium
9h-17h**

9h00 : Introduction

9h15 – 10h30 : Panel 1 modéré par Victoire Feuillebois, maître de conférences au département d'études slaves à l'Université de Strasbourg

Sylvain Diaz, Maître de conférences en études théâtrales à l'Université de Strasbourg

« Essais hérétiques pour une dramaturgie de la guerre (Wajdi Mouawad) »

Yana Meerzon, Professeure en études théâtrales à l'Université d'Ottawa

« Theatre and the Dromosphere : Spatial-Temporal Dramaturgies of War and Forced Migration »

10h30-10h45 : Pause-café

10h45-12h30 : Panel 2 modéré par Emmanuel Béhague, professeur au département d'études allemandes à l'Université de Strasbourg

Astrid Chabrat-Kajdan, Chercheuse en arts de la scène à l'Université Lumière Lyon 2

« (Auto)représentations de la question de Palestine sur les scènes européennes »

Polina Dubchinskaïa, Artiste-chercheuse indépendante

« Dramaturgies de l'urgence : l'artivisme russe dans le "février sans fin" »

Belén Tortosa Pujante, Chercheuse en art du spectacle à l'Université de Strasbourg

« Dramaturgies de la guerre, hospitalité du plateau : lire *Nadiade La Conquesta del Pol Sud* »

12h30-14h : Pause déjeuner

14h-15h45 : Panel 3 modéré par Sylvain Diaz, maître de conférences en études théâtrales à l'Université de Strasbourg

Anna Hodel Laszlo, Professeure en études slaves à l'Université de Bâle

« Voices, Languages, Bodies and War: Perspectives on Post-Soviet Theatre Since 2014 » (« Voix, langues, corps et guerre : perspectives sur le théâtre post-soviétique depuis 2014 »)

Oriane Maubert, Maîtresse de conférences en arts du spectacle à l'Université de Strasbourg

« Poétiques du geste dans le vertep des élèves de Kharkiv : réinventer une tradition marionnettique en temps de guerre »

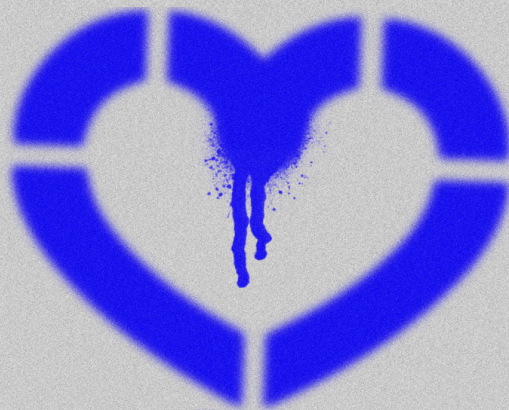
Antoine Nicolle et Elena Gordienko, Docteur en études russes à l'INALCO et chercheuse en théâtre russe associée au CREE - INALCO

« Du témoignage à l'antiphrase : cartographie des discours antiguerre chez les dramaturges russophones de Lioubimovka »

15h45-16h : Pause-café

16h-17h : Table ronde avec trois artistes du festival Écho de Lioubimovka :

Esther Bol, Nana Grinstein et Iryna Serebriakova



Crédit photo : Dmitry SHIGAPOV

