

Journée d'études : « Faut-il imaginer Sisyphe heureux ? » Idéologies, postures, représentations de l'éthique du travail en littérature

Université de Strasbourg, le 16 octobre 2024
9h00-17h00 Salle Guy Ourisson (Institut Le Bel)
17h00-19h30 Salle Europe (MISHA)

9h00 Accueil des participant·es
9h15 Remerciements et introduction

9h30 Séance plénière de **Corinne Grenouillet** (Université de Strasbourg, ITI Lethica)
La question du bonheur ouvrier dans Les Mémoires de l'enclave de Jean-Paul Goux (1986)

1^e session | Travail et profession dans la première modernité Modération par Emanuele Cutinelli-Rendina

10h30 **Tiziana Faitini** (Université de Trente)
Representing the « profession » in early-modern Italy. The self-authenticating rhetoric of Baldessar Castiglione

10h50 **Camila Gonzáles Aliaga** (Université Paris Cité)
Jean-Jacques Rousseau, l'apprenti greffier devenu écrivain

11h25 Pause ☺ ☹ ☹☹

2^e session | Perspectives de genre Modération par Nicole Siri

11h45 **Natasha Belfort Palmeira** (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Université de São Paulo)
Charlotte Brontë and the novel of « something unromantic as a Monday morning »

12h05 **Federico Bellini** (Université Catholique de Milan)
« I was to have perfect rest and all the air I could get » : Gender, Work and Health in the Late Nineteenth Century

12h25 **Margaux Gérard** (Université de Strasbourg)
Nettoyages de fond en comble et ménages de printemps : pour une scénographie du travail domestique dans quelques œuvres de Colette et de Virginia Woolf

13h00 Pause déjeuner ☺ ☹ ☹☹

14h00 Carlo Baghetti (CNRS-LEST) [en distanciel]
Quelques pistes pour un chantier OBERT (Observatoire Européen des Récits du Travail) sur les « éthiques du travail »

3^e session | Ethique(s) du travail ouvrier, éthique(s) du travail de la terre

Modération par Corinne Grenouillet

14h15 **Victoria Pleuchot** (Université d'Artois) et **Louise Bernard** (Université Paris-Nanterre)
Fantasmer la campagne : une opposition éthique entre le travail paysan et ouvrier dans des récits du premier XX^e siècle

14h35 **David Nicolai** (Université de Strasbourg)
Travail et condition ouvrière dans La maison du peuple (1927) et Les Muets (1957)

14h55 **Elisa Veronesi** (Université de Nice - Côte d'Azur)
Jardiner et écrire. Le travail de la terre entre non-action et apprentissage de la vie dans l'oeuvre de Pia Pera

15h30 Pause ☪ ☮ ☱

15h50 Séance plénière de **Maria Chiara Gnocchi** (Université de Bologne)
Bien connaître pour bien faire son travail. Pierre Hamp et ses émules dans les premières décennies du XX^e siècle

16h50 Déplacement à la MISHA et visite de l'exposition en salle Europe

17h30 *Les Mains rouges*, de et par **Jean-Christophe Vermot-Gauchy**

18h30 Verre de clôture ☪ ☮ ☱