

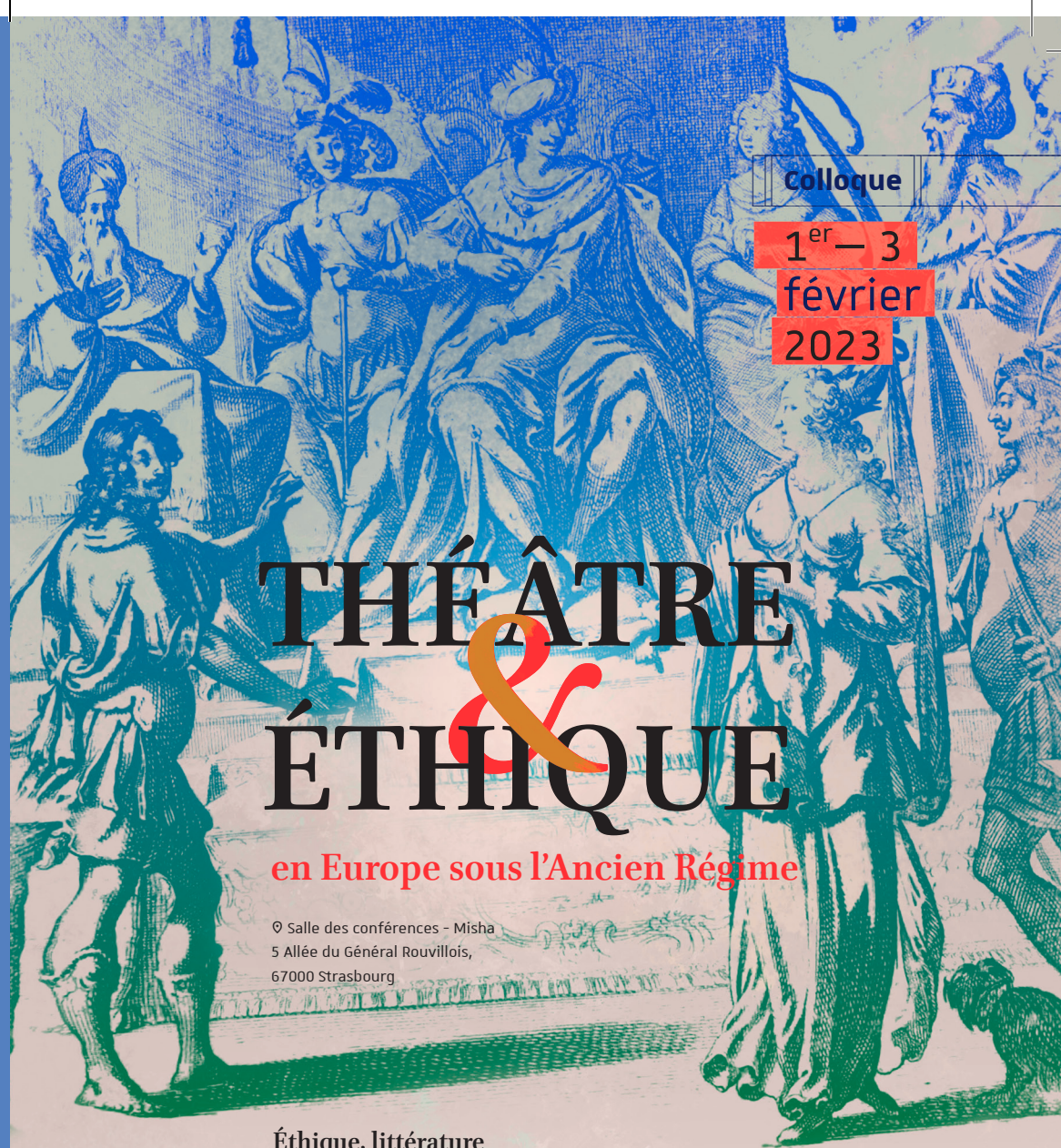


📍 Misha
5 Allée du Général Rouvillois,
67000 Strasbourg

Ce travail s'inscrit dans le cadre de l'Institut Thématique Interdisciplinaire LETHICA du programme ITI 2021-2028 de l'Université de Strasbourg, du CNRS et de l'Inserm. Il a bénéficié du soutien financier de l'IdEx Unistra (ANR-10-IDEX-0002), et du/de(s) financement(s) au titre du programme d'Investissements d'Avenir dans le cadre du/des projet(s) SFRI-STRAT'US (ANR-20-SFRI-0012).

This work of the Interdisciplinary Thematic Institute LETHICA, as part of the ITI 2021-2028 program of the University of Strasbourg, CNRS and Inserm, was supported by IdEx Unistra (ANR-10-IDEX-0002), and by SFRI-STRAT'US project (ANR-20-SFRI-0012) under the framework of the French Investments for the Future Program.

Conception graphique & impression : département Impression | Dall | Labstra



Colloque

1^{er} – 3
février
2023

THÉÂTRE & ÉTHIQUE

en Europe sous l'Ancien Régime

📍 Salle des conférences - Misha
5 Allée du Général Rouvillois,
67000 Strasbourg

Éthique, littérature
& arts | Lethica

Les Instituts thématiques interdisciplinaires
de l'Université de Strasbourg Inserm
dans le cadre de l'Initiative d'excellence

Laboratoire
 Culture et histoire dans l'espace roman | CHER | EA 4376 &
 Laboratoire Configurations littéraires | EA 1337
 Université de Strasbourg

Informations
 lethica.unistra.fr

THÉÂTRE & ÉTHIQUE

en Europe sous l'Ancien Régime

Colloque international

1^{er}-2-3 février 2023

Université de Strasbourg

ORGANISATION

Francesco D'Antonio et Sandrine Berrégard dans le cadre de LETHICA

1^{ER} FÉVRIER

Salle des conférences - Misha

5 Allée du Général Rouvillois,
67000 Strasbourg

9h Accueil des participants

9h15 Inauguration **Anthony Mangeon**
- Responsable recherche ITI Lethica

ETHIQUE ET DRAMATURGIE

Président de séance **Piermario Vescovo**

9h30- 10h30 **Pierre-Louis Rosenfeld**

- Université Sorbonne Nouvelle / Institut de Recherches en Etudes Théâtrales -
L'art de gouverner dans les tragi-comédies de Georges de Scudéry

10h30 - 11h **Marco Corradini** - Université Cattolica Milano -

Un miroir pour Gênes : éthique et politique dans l'Alcippo spartano (1623) de Ansaldo Cebà (En italien)

11h - 11h30 **Sabine Lardon** - Université de Lyon - *Le miroir des Princes dans les tragédies de Robert Garnier*

11h 30 - 12h Echanges avec le public

12h - 14h Buffet déjeuner MISHA

ETHIQUES ET ARTS DE LA SCÈNE

Salle des conférences - Misha

Président de séance **Francesco D'Antonio**

14h - 14h30 **Emmanuelle Saulnier-Cassia**

- Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines - *Point de vue d'une juriste sur le discours éthique conflictuel de Molière*

14h30 - 15h **Piermario Vescovo** - Université Ca'Foscari - Venise - *Droit et théâtre : jurisprudence comique entre Shakespeare et Goldoni (En italien)*

15h - 15h30 Pause-café

15h30 - 16h **Simona Morando** - Université de Gênes - Giovan Battista Andreini
en 1625 : un nouveau rôle éthique pour le comédien (En italien)

16h - 16h30 **Françoise Decroisette**
- Université Paris 8 - *Variations rhétoriques sur le «plagiat» dans les paratextes théâtraux italiens du XVI^e au XVIII^e siècle*

16h30 - 17h Echanges avec le public

19h30 Dîner au restaurant La Victoire,
24, rue des Pêcheurs, Strasbourg

2 FÉVRIER

Salle des conférences - Misha

TRANSPARENCES

ET SECRETS DES PASSIONS

Présidente de séance

Françoise Decroisette

9h30 - 10h **Paola Cosentino**, Université de Turin - *Les passions du tyran : Machiavel, Botero et la tragédie au XVII^e siècle*

10h - 10h30 **Catherine Dumas** - Université de Lille - *La vengeance ou l'exercice de la « Justice privée » dans l'Othello de Shakespeare et El castigo sin venganza de Lope de Vega*

10h30 - 11h Pause-café

11h - 11h30 **Marc Vuillermoz** - Université de Chambéry - *Formes et enjeux du repentir tragique. Autour de La Mariane de Tristan*

11h - 12h **Nina Hugot** - Université de Lorraine - *Les débats sur le viol dans la tragédie française du XVI^e siècle*

12h - 14h Déjeuner : Restaurant Le 32,
32 Bd de la Victoire.

RÉVOLUTIONS MORALES ET ÉTHIQUES

Salle des conférences - Misha

Président de séance **Marc Vuillermoz**

14h - 14h30 **Jean-Jacques Chardin** - Université de Strasbourg - *Miséricorde, clémence et raison d'État dans quelques pièces de Shakespeare*

14h30 - 15h **Jean-Marc Civardi** - Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines - *Autour de l'oratio morata (Hensius, La Mesnardière, Vossius)*

15h - 15h30 Pause- café

15h30 - 16h **Christine Sukic** - Université de Reims - *La première partie d'Henry IV (c. 1597) de Shakespeare : éthique, politique et art poétique*

16h - 16h30 **Ouafae El Mansouri** - Sorbonne Université - *Le méchant sur la scène tragique au XVIII^e siècle : enjeux éthiques et perspectives poétiques*

16h30 - 17h Echanges avec le public

19h30 Théâtre Maillon - Scène européenne

Les Forteresses de Gurshad Shaheman - spectacle théâtral en français
Durée 2h50

3 FÉVRIER

Salle des conférences - Misha

VOIX DISCORDANTES ET HÉTÉRODOXES

Présidente de séance **Sandrine Berrégard**
9h30 - 10h **Céline Fournial** - Université de Clermont-Ferrand - *Ethique et action tragi-comique*

10h - 10h30 **Clément Scotto Di Clemente** - Université Paris Sorbonne - *[Les poètes comiques] se sont imaginés que pour passer maîtres, il fallait dogmatiser : contre l'éthique au théâtre*

10h30 - 11h Pause-café

11h - 11h30 **Yasmine Loraud** - Sorbonne Université - *L'héroïsme dans la tragédie régulière du XVII^e siècle français. Une réponse admirable au pathétique du cas de conscience éthique ?*

11h30 - 12h Echanges avec le public

12h - 12h30 Conclusions