

# ÉCOLE D'AUTOMNE LETHICA 2023 :

## Représenter les vieillesse

### (cinéma, littérature, théâtre, histoire de l'art...)

Argumentaire en ligne : <https://lethica.unistra.fr/evenements/evenement/ecole-dautomne-2023-representer-les-vieillesse-cinema-litterature-theatre-histoire-de-lart>

Lieu : salle de conférence de la MISHA  
5 allée du Général Rouvillois – Strasbourg

---

Mardi 26 septembre

---

16h30 : **Accueil**

**Anthony Mangeon**, professeur de littératures francophones (Université de Strasbourg), coordonnateur de l'ITI Lethica

**Kenza Jernite**, maîtresse de conférences en études théâtrales (Université Sorbonne Nouvelle) et **Corinne Grenouillet**, professeure de littérature française des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles (Université de Strasbourg), organisatrices

17h00-18h30 : **Conférence inaugurale de Marie-Jo Thiel** (professeure émérite de l'Université de Strasbourg, fondatrice et ancienne directrice du CEERE, Centre européen d'enseignement et recherche en éthique), « **La vulnérabilité au temps de la vieillesse : fragilité et force** »

19h00 : Projection d'**Une vie démente**, film de Raphaël Balboni et Ann Sirot (2021), suivi d'un débat animé par **Marie-Christine Pfrimmer** (présidente d'Alsace Alzheimer 67, ancienne coordinatrice du master « Gérontologie, vieillissement, éthique et pratiques professionnelles » de l'Université de Strasbourg)

---

## Mercredi 27 septembre

---

Modérateur : **Bertrand Marquer**, professeur de littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle (Université de Strasbourg)

9h30 : **Nicoletta Diasio**, professeure de sociologie (Université de Strasbourg), « "Bien" grandir, "bien" vieillir : morales des passages d'âge »

10h15 : **Martine Boyer-Weinmann**, professeure de littérature française du XX<sup>e</sup> siècle (Université Lumière Lyon 2), « "Je veille sur une enfant de quatre-vingt-onze ans" - Récits d'apprivoisement »

☕ 11h00 : Pause café

11h30 : **Corinne Grenouillet**, professeure de littérature française des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles (Université de Strasbourg), « Travailler avec des personnes âgées : les soignants dans les romans et les témoignages français d'aujourd'hui »

🍴 12h15-14h00 : Pause méridienne

14h00 : Table ronde « Jeune création et représentations théâtrales de la fin de vie », animée par **Anne-Françoise Benhamou**, professeure en études théâtrales (École Normale Supérieure), avec **Eddy D'Aranjo**, **Camille Dagen**, **Juliane Lachaut**

15h30 : **Mathilde Rossigneux-Méheust**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine (Université Lumière Lyon 2) et **Juliette Rennes**, sociologue et directrice d'études (EHESS), « Enquêter sur l'âge et la vieillesse à partir d'archives »

16h15 : Présentation du projet de recherche-crédation par **Kenza Jernite** et **Mathilde Rossigneux-Méheust**

☕ 17h00 : pause et déplacement vers le Portique

17h30 dans la salle d'Evolution du bâtiment Le Portique

**Spectacle/Mise en voix : Vieillesse irrégulières de Kenza Jernite (1h15)**

19h15 : Apéro Bord de plateau (Hall du Portique)

---

## Jeudi 28 septembre

---

9h30 : Conférence de **Xavier Mattelaer** (médecin de soins palliatifs à la clinique de la Toussaint), « Attentes et promesses de notre société postmoderne face à la mort »

☕ 10h30 : Pause café

Modérateur : **Emmanuel Béhague**, professeur en études germaniques (Université de Strasbourg)

11h00 : **Maryline Kautzmann**, professeure agrégée d'anglais (Université de Strasbourg), « Un idéal du vieillir au masculin, le point de vue hollywoodien »

11h45 : **Nadeije Laneyrie-Dagen**, professeure en histoire de l'art (École Normale Supérieure), « Portraits de vieillesse : l'effacement comme manière de dire ? »

🍴 12h30-14h00 : Buffet

Modératrice : **Enrica Zanin**, maîtresse de conférences en littérature comparée (Université de Strasbourg)

14h00 : **Emmanuel Béhague**, professeur en études germaniques (Université de Strasbourg), « Soins et fin de vie sur les scènes allemandes : une esthétique de l'attention »

14h45 : **Andreas Häcker**, professeur agrégé d'allemand (Université de Strasbourg), « Les âges de la femme libre selon She She Pop (*Testament / Hexexploitation*) »

☕ 15h30 : Pause café

16h : **Cécile Proust**, chorégraphe, et **Jacques Hœpffner**, vidéaste, « Ce que l'âge apporte à la danse » (présentation du projet et projections)

Ce travail s'inscrit dans le cadre de l'Institut Thématique Interdisciplinaire LETHICA du programme ITI 2021-2028 de l'Université de Strasbourg, du CNRS et de l'Inserm. Il a bénéficié du soutien financier de l'IdEx Unistra (ANR-10-IDEX-0002), et du/de(s) financement(s) au titre du programme d'Investissements d'Avenir dans le cadre du/des projet(s) SFRI-STRAT'US (ANR-20-SFRI-0012).

*This work of the Interdisciplinary Thematic Institute LETHICA, as part of the ITI 2021-2028 program of the University of Strasbourg, CNRS and Inserm, was supported by IdEx Unistra (ANR-10-IDEX-0002), and by SFRI-STRAT'US project (ANR-20-SFRI-0012) under the framework of the French Investments for the Future Program.*