

# Programme

## Littératures, éthique & arts | Lethica

Les Instituts **thématiques interdisciplinaires**  
de l'Université de Strasbourg & **CRIS** & **Inserm**



© Anaïs Perrin

Colloque

# Lecture(s) éthique(s) en littérature de jeunesse : représentations animales et écologie

16 → 17 nov. 2023



📍 Amphithéâtre  
Inspé Strasbourg,  
Campus Meinau  
141 avenue de Colmar  
67100 Strasbourg

Avec la collaboration de :



**INSPE** Institut national supérieur  
du **professorat** et de l'**éducation**  
Université de Strasbourg

Laboratoire  
**Configurations littéraires** | EA 1337  
Université de Strasbourg

Jeudi 16 novembre

🗨 **Ouverture** 9h30-10h30 🗨

**ÉLEVAGE ET CAPTIVITÉ** 🗨 **MODÉRATION : ANNE BESSON** 10h30-12h

**Florence Gaiotti** (Université d'Artois) « La visite au zoo dans les albums pour enfants »

**Isabelle Olivier** (Université d'Artois) « L' élevage intensif vu par les poules en littérature de jeunesse »

**Aurore Labadie** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III) « Jefferson de Jean-Claude Mourlevat, une perspective animale sur les abattoirs »

🍴 **Pause déjeuner** 12h-13h 🍴

**INTERSECTIONNALITÉS** 🗨 **MODÉRATION : CHARLOTTE DURANTON** 13h-15h

**Chiara Malpezzi** (Université de Padoue) « La relation femmes-animaux dans les biographies féminines pour la jeunesse. Un possible écocentrisme ? »

**Heather Phipps** (Université de Regina) « Créer un sens d'appartenance : l'immigration, l'amitié et l'environnement dans *Le papillon/La Mariposa de Carlito* (Angèle Delaunois et Augusto Mora) et *Mustafa* (Marie-Louise Gay) »

**Karine Lapeyre** (Université Paris-Est Créteil) « De nouvelles maisons d'éditions pour une nouvelle littérature pour enfants ? »

**Anne-Claire Marpeau** (Université de Strasbourg) « La biche et la bête : soigner le vivant, représenter la résilience dans *La Princesse sans bouche* de Florence Dutruc-Rosset et Julie Rouvière »

🍴 **Pause** 🍴

**ANIMAUX SAUVAGES** 🗨 **MODÉRATION : FLORENCE GAIOTTI** 15h30-17h30

**Cécile Huchard** (Université de Lorraine) « À la recherche d'une éthique de l'animal sauvage dans l'album jeunesse »

**Louis-Patrick Bergot** (Université de Strasbourg) « Le renard est-il un animal "écologique" ? Inversion de l'éthique renardienne dans la littérature de jeunesse contemporaine »

**Nemo A. Butler** (Université du Québec à Montréal) « Aimer les insectes : le futur désanthropocentré de *Nausicaa of the Valley of the Wind* »

**Vincent Lecomte** (Université Jean Monnet Saint-Étienne) « L' œuvre de Tom Tirabosco conscience écologique et problématiques environnementales »

Vendredi 17 novembre

**ÉTHIQUE ET ÉCOLOGIE** 🗨 **MODÉRATION : ISABELLE OLIVIER** 9h-10h

**Guilaine Nselel Bomba** (Université de Dschang) « Sauver l'environnement dans *Very important tree* : et si la littérature de jeunesse était la solution ? »

**Noureddine Fadily** (Université Hassan Premier de Settat) « Littérature de jeunesse contemporaine, cause animale et préoccupations écologiques »

🍴 **Pause** 🍴

**BESTIAIRES D'AUTEURS** 🗨 **MODÉRATION : ANAÏS PERRIN** 10h30-12h

**Isabelle Casta** (Université d'Artois) « "Je sais rire aussi, Felice..." Kafka, les cafards et les enfants »

**Florence Casulli** (Université Paris Nanterre) « L'engagement écologique - environnemental et animaliste dans les livres pour la jeunesse de Roald Dahl »

**Florence Dahy** (Le Mans Université) « Les histoires naturelles de Xavier-Laurent Petit : ces animaux qui habitent le monde »

🍴 **Pause déjeuner** 12h-13h30 🍴

**ÉDUCATION, ÉTHIQUE ET STÉRÉOTYPES**

🗨 **MODÉRATION : PHILIPPE CLERMONT** 13h30-15h30

**Seydou Konate** (Université de Bâle) « Savoirs écologiques et transmission de valeurs éthiques dans la littérature de jeunesse ivoirienne »

**Marie-Claude Hubert** (Université de Lorraine) « Des albums de jeunesse au service de la cause animale »

**Rachel Deroy-Ringuette et Audrey Groleau** (Université du Québec à Trois-Rivières) « Mise à l'essai de critères pour sélectionner des albums fictionnels mettant en scène des personnages animaux vivant des enjeux environnementaux »

**Pascale Gossin** (Université de Strasbourg) « C'est un livre de Lane Smith (2011), l'album qui joue des stéréotypes du singe, de l'âne et de la souris »

🗨 **Conclusion** 🗨

## Accès au site :

**Depuis la gare**

- à la gare, prendre le train direction «Kehl», arrêt à la gare **Strasbourg-Krimmeri**
- prendre le tram ligne A - direction **Graffenstaden** (station souterraine de la gare, parcours fléché), arrêt **Krimmeri - Stade de la Meinau**

**En tram**

prendre la ligne A ou E, arrêt **Krimmeri - Stade de la Meinau**

**En voiture**

A35, sortie Illkirch, puis avenue de Colmar jusqu'au n°141 (à côté du Stade de la Meinau).

## Accès à l'amphithéâtre :

**Entrée principale (nord)**  
Côté tram

**Bâtiment central**

- Bibliothèque Education et Enseignement
- CAREL
- Amphithéâtre
- Salle des commissions, des conseils, de réception

**Administration**

- Bureau Relations internationales CAREL, 1<sup>er</sup> étage
- Bibliothèque et CAREL
- Plot 1 : Scolarité MEEF 2<sup>nd</sup> degré RDC
- Plot 2 : Espace étudiants Cafétéria RDC
- Plot 3 : Scolarité licence MEEF 1<sup>er</sup> degré RDC
- Plot 4

**Amphi**

**Enseignement**  
Salles de cours

Dans le cadre de  
**l'Initiative d'excellence**

