

PROGRAMME DU COLLOQUE ET MANIFESTATIONS CULTURELLES

	Matinée	Après-midi	Soirée
6.09.22			<p><i>Master classe – étudiant.e.s</i> Ateliers danse compagnie Vivian Fritz (<i>El Duelo</i>) 17h-19h45 Salle d'Evolution (campus Esplanade)</p>
7.09.22		<p>Séminaire courts séjours USIAS Interventions de : Frédéric Vandenberghe (Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brésil), <i>Quel est le terrain de la théorie sociologique ?</i> Denis Jeffrey (Univ. Laval, Canada), <i>Rituels, éthique, herméneutique : un parcours</i> Modération : David Le Breton (Unistra, USIAS) 14h à 16h salle de la Table Ronde (Misha)</p>	<p>Corps, handicap et cinéma 17h-21h Salle de conférence, MISHA</p>
8.09.22	Session 1 du colloque (+ ateliers en parallèle), MISHA	Session 2 du colloque (+ ateliers en parallèle), MISHA <i>Sortie des Hommes Cannelles (Campus de l'Esplanade), 16h30-18h</i>	
9.09.22	Session 3 du colloque (+ ateliers en parallèle), MISHA <i>Atelier des Hommes Cannelles (9h-10h30)</i> <i>Sortie des Hommes Cannelles (Campus de l'Esplanade), 11h-12h</i>	Session 4 du colloque (+ ateliers en parallèle), MISHA <i>Sortie des Hommes Cannelles (Campus de l'Esplanade), 17h-19h</i>	<p>Spectacle Clôture du colloque El Duelo Compagnie Vivian Fritz / Salle d'Evolution (campus Esplanade) 19h-20h</p>
10.09.22	Sortie culturelle Découverte de l'Alsace / balade Mont-Saint Odile (sur inscription)		
11.09.22	<p>Rencontre – débat « Corps et société : anthropologie du sensible » Autour de David Le Breton, avec Pascal Dibie, Thierry Goguel d'Allondans et François Laplantine Conservatoire de la musique et de la danse. <i>Dans le cadre des Bibliothèques Idéales</i> 11h30-13h</p>		