Littératures, éthique & arts | Lethica

Les Instituts thématiques interdisciplinaires de l'Université de Strasbourg & CTS & Inserm dans le cadre de l'Initiative d'excellence

GEO Laboratoire Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques | GEO | UR 1340 Université de Strasbourg

La guerre a-t-elle visage de femme ?
Regards sur la littérature testimoniale entre Ukraine et Russie

Vendredi 2 décembre 2022
Université de Strasbourg
Le Studium et le Patio

Journée d'études organisée par
Victoire Feuillebois et Kateryna Tarasiuk
Avec le soutien du GEO (UR 1340) et de l'ITI Lethica de l'Université de Strasbourg

Matin, Salle In Quarto, Le Studium, 2 rue Blaise Pascal, 67000 Strasbourg

Café d'accueil 9h-10h

10h Mot d'accueil par *Emilia Koustova*, directrice du département d'études slaves de l'Université de Strasbourg, co-directrice du GEO (UR 1340)

Introduction par *Victoire Feuillebois*

10h15-12h *La guerre entre tragédie et ordinaire. Modération Isabelle Després.*

Anna Shcherbakova, Université Rennes 2, « Trouver les mots pour témoigner : la guerre au Haut-Karabagh dans Continuer à vivre [«Дальше жить»] de Narinai Abgaryan (2018) »

Kateryna Tarasiuk, Université Grenoble Alpes, « La guerre a un visage ordinaire : documentation du quotidien de la guerre dans Mauvaises routes [«Погані дороги»] de Natalka Vorojbyt »

Bella Ostromooukhova, Sorbonne Université, « Représentations de la guerre par des autrices et des éditrices russophones »

Déjeuner 12h-13h30 - buffet sur place

Ce travail s'inscrit dans le cadre de l'Institut Thématique Interdisciplinaire LETHICA du programme ITI 2021-2028 de l'Université de Strasbourg, du CNRS et de l'Inserm. Il a bénéficié du soutien financier de l'IdEx Unistra (ANR-10-IDEX-0002), et du/de(s) financement(s) au titre du programme d'Investissements d'Avenir dans le cadre du/des projet(s) SFRI-STRAT'US (ANR-20-SFRI-0012).

Après-midi, salle 4004, Le Patio, 22 rue René Descartes, 67000 Strasbourg

Cette session pourra être suivie en ligne : (13h30-17h30) en ligne : https://zoom.us/j/95668765026?pwd=MnhtNnBwY1VzdHJ6aG1ZRXhqYWlsdz09

13h30-15h30 *Anastasia Kozyreva, Hélène Mélat, Sylvia Chassaing, Kateryna Tarasiuk*. Table-ronde « Résistances féminines en Ukraine et en Russie : écrivaines émergentes, nouvelles perspectives, projets d'étude en cours », Modération Catherine Géry.

Pause café 15h30-16h

16h-17h30 *La poésie en guerre. Modération Hélène Mélat.*

Milena Arsich, Université de Strasbourg, « La critique axiologique de l'impérialisme russe dans le poème "Conversations avec le Diable" [«Разговоры с Дьяволом»] (2022) d'Elena Fanaïlova »

Dmytro Tchistiak, Université Taras Chevtchenko de Kiev, « Expérience de guerre dans les traductions francophones de la poésie féminine contemporaine »

18h30 Grand auditorium, Bibliothèque Nationale et Universitaire, 6, place de la République, 67000 Strasbourg

Création féminine à l'Est
(conférence en duo)
Neda Nejdana et Marina Skalova
Dans le cadre du programme Ecrire l'Europe

Ce travail s'inscrit dans le cadre de l'Institut Thématique Interdisciplinaire LETHICA du programme ITI 2021-2028 de l'Université de Strasbourg, du CNRS et de l'Inserm. Il a bénéficié du soutien financier de l'IdEx Unistra (ANR-10-IDEX-0002), et du/de(s) financement(s) au titre du programme d'Investissements d'Avenir dans le cadre du/des projet(s) SFRI-STRAT'US (ANR-20-SFRI-0012).