

ÉCOLE D'AUTOMNE LETHICA 2022 : ENJEUX ETHIQUES ET ESTHETIQUES DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Argumentaire en ligne : <https://lethica.unistra.fr/evenements/evenement/ecole-dautomne-de-lethica>

 **MERCREDI 28 SEPTEMBRE : SALLE DE CONFERENCE DE LA MISHA**
5 allée du Général Rouvillois - Strasbourg

17h-19h : Conférence inaugurale de Martin Gibert (Université de Montréal,
Centre de Recherche en éthique, *scholar* du Master CLE)

 **JEUDI 29 SEPTEMBRE : AMPHITHEATRE DU COLLEGE DOCTORAL EUROPEEN**
46 Bd de la Victoire, 67000 Strasbourg

9h30-10h30 : Conférence de Jean-Gabriel Ganascia (Sorbonne Université,
LIP6/OBVIL) : Les quatre points cardinaux du numérique : « en ligne », « hors
ligne », « en vie », « hors vie »

 Pause-café (jardin intérieur CDE)

11h-12h20 : Nos vies avec l'IA

Aurélié Simard (Paris-Saclay/INSP) : « Risques & opportunités de l'introduction
de l'Intelligence Artificielle dans la relation à l'utilisateur »

Aggée Lomo et Laurence Rasseneur (Université de Strasbourg, LINCS) :
« Homme réparé, corps augmenté : technologies d'assistance et handicaps »
Benoît Rosa (CNRS, ICube) : « Robotique et IA pour la chirurgie : aspects
éthiques et facteurs humains »

12h20-12h30 : Première lecture (Alain Damasio, Scarlett et Novak)

 **Pause déjeuner : buffet (jardin intérieur CDE)**

13h30-13h45 : Deuxième lecture (Ian McEwan, Une machine comme moi)

13h45-14h45 : L'IA dans les lettres

Laurence Dahan-Gaïda (Université de Franche-Comté, CRIT) : « Ce que fait l'IA à
la littérature : de l'imitation à la simulation »
Marc Porée (ENS Ulm) : « Éthique et robotique dans le roman britannique
contemporain : *Klara and the Sun* (Kazuo Ishiguro); *Machines Like Me* (Ian
McEwan). »

 **Pause-café (jardin intérieur CDE)**

15h15-15h30 : Troisième lecture (Antoine Bello, Ada)

15h30-16h30 : Présentation d'Antoine Bello (en ligne)

16h45- 17h45 : Conférence du collectif Obvious, animée par Amélie Boutinot
(EM Strasbourg Business School)

20h : Dîner au « Resto du coin » (18 rue du Neufeld 67100 Strasbourg)

VENDREDI 30 SEPTEMBRE : AMPHITHEATRE DU COLLEGE DOCTORAL EUROPEEN

46 Bd de la Victoire, 67000 Strasbourg

9h45-10h00 : Quatrième lecture (Josselin Bordat)

10h00-11h00 : Entretien avec Josselin Bordat

 Pause-café (jardin intérieur CDE)

11h15-12h15 : Alexandre Gefen (CNRS, Thalim) : Présentation du programme ANR CulturIA [en ligne]

 **Pause déjeuner : buffet (jardin intérieur CDE)**

14h-15h00 : IA, oh ma belle IA

Anthony Masure (HEAD-Genève, HES-SO): « Créations sous artifices : mutations du design à l'ère du machine learning »

Hugues Bersini (Université Libre de Bruxelles, IRIDIA) : « L'IA dans les règles de l'art »

 Pause-café (jardin intérieur CDE)

15h15-15h45 : Cinquième lecture (Hugues Bersini)

15h45-16h30 : Dialogue avec Hugues Bersini

16h30-17h30 : Workshop avec Paolo Cirio

Ce travail s'inscrit dans le cadre de l'Institut Thématique Interdisciplinaire LETHICA du programme ITI 2021-2028 de l'Université de Strasbourg, du CNRS et de l'Inserm. Il a bénéficié du soutien financier de l'IdEx Unistra (ANR-10-IDEX-0002), et du/de(s) financement(s) au titre du programme d'Investissements d'Avenir dans le cadre du/des projet(s) SFRI-STRAT'US (ANR-20-SFRI-0012).

This work of the Interdisciplinary Thematic Institute LETHICA, as part of the ITI 2021-2028 program of the University of Strasbourg, CNRS and Inserm, was supported by IdEx Unistra (ANR-10-IDEX-0002), and by SFRI-STRAT'US project (ANR-20-SFRI-0012) under the framework of the French Investments for the Future Program.