



Programme du colloque Bibliothérapies d'ailleurs : Représentations et pratiques de l'Antiquité à nos jours 18 & 19 Novembre 2021 - Université de Strasbourg

Organisé par

Victoire Feuillebois (UR 1340) et Anthony Mangeon (UR 1337)
dans le cadre du programme Idex Attractivité, et de l'iti [Lethica](#)

Colloque retransmis en direct : <https://bbb.unistra.fr/b/mah-zno-bb4-wz0>

1/JEUDI 18 NOVEMBRE, AMPHITHEATRE ALAIN BERETZ (NOUVEAU PATIO /BATIMENT DE LA PRESIDENCE)

Session 1 : Grands modèles bibliothérapeutiques I. <i>Les Mille et une nuits</i> : regards & réappropriations Modération Aya Sakkal	
9h30	Edgard Weber (Université de Strasbourg) : A propos du désir dans <i>Les Mille et Une Nuits</i> ... peuvent-elles le guérir ?
10h10	Danièle Henky (Université de Strasbourg) : Réécriture leclézienne des aventures de Sindbad : médiation thérapeutique du conte oriental en littérature de jeunesse ?
10H50 : PAUSE-CAFE	
Session 2 : Grands modèles bibliothérapeutiques II. Écriture et consolation Modération Antonin Bechler	
11h10	David Lemler (Sorbonne Université) : La pharmacie de Maïmonide: l'écriture comme remède et pis-aller dans la philosophie juive
11h50	Evelyne Lesigne-Audoly (Université de Strasbourg) : Écrire pour rire du destin - Fonction consolatrice de l'écriture dans le <i>Makura no sôshi</i> (c.1000) de Sei Shônagon

12H30 : PAUSE-DEJEUNER



Session 3 : Paradigmes francophones	
Modération Niklas Bender	
14h	Romuald Fonkoua (Sorbonne Université) : Des thérapies créatrices : Essai sur les sentimenthèques
14h40	Anthony Mangeon (Université de Strasbourg) : « Changer la vie », ou la bibliothérapie à l'œuvre dans les romans de Dai Sijie
15H20 : PAUSE-CAFE	
Session 4 : Le lecteur à l'œuvre	
Modération Anthony Mangeon	
15h40	Ninon Chavoz (Université de Strasbourg) Le club des thérapeutes relatifs : lectures de Jacques Poulin et de Nancy Huston
16h20	Livija Ekmečić (Université de Strasbourg) Bibliothérapie et théorie de la réception : l'exemple d'Ivo Andrić

2/VENDREDI 19 NOVEMBRE, AMPHITHEATRE ALAIN BERETZ (NOUVEAU PATIO /BATIMENT DE LA PRESIDENCE)

Session 1 : Bibliothérapies chinoises entre passé et présent	
Modération Evelyne Lesigne-Audoly	
9h30	Marie Bizais-Lillig (Université de Strasbourg) : Insuffler la vie par le poème dans la Chine médiévale – Des conditions et effets de la composition aux conséquences des échanges poétiques
10h10	Weiwei Xiang (Université de Shanghai) : Trois modèles bibliothérapeutiques dans la littérature chinoise contemporaine : Bi Shumin, Shi Tiesheng et Lu Yao
10H50 : PAUSE-CAFE	



Session 2 : Écrire (contre) la violence historique	
Modération Nicolas Di Meo	
11h10	Solange Festal-Livanis (Université de Lille) : Mémoire de l'ailleurs radical, remède-hymne à la vie : Mauthausen de Kambanellis
11h50	Miryana Yanakieva (Académie des Lettres de Sofia, Université de Strasbourg) : La mélancolie racontée et le mystère de l'empathie dans le roman <i>Physique de la mélancolie</i> de Guéorgui Gospodinov

12H30 : PAUSE-DEJEUNER

Session 3 : Conter pour guérir	
Modération Tatiana Victoroff	
14h	Kateryna Tarasiuk (Université de Grenoble-Alpes) : L'art de conter comme pratique thérapeutique dans le <i>Décameron des femmes</i> d'Ioulia Voznesenskaya
14h40	Bella Ostromoukhova (Sorbonne Université) : Le conte qui guérit. Émergence et développement de <i>skazkoterapia</i> dans la Russie des années 2000
15h20	Ana-Maria Girleanu (Université de Strasbourg) « Entre moi et moi, le poème », pratiques de lecture et d'écriture chez Christian Gabrielle Guez Ricord
16H : PAUSE-CAFE	
Session 4 : Bibliothérapie et littérature de masse	
Modération Bertrand Marquer	
16h20	Jean-Christophe Weber (Université de Strasbourg) : Say hello to Black Jack ! Un manga à mettre entre toutes les mains
17h	Victoire Feuillebois (Université de Strasbourg) : Tolstoïthérapie, <i>chick lit</i> et <i>desperate housewives</i>

TOUS LES SEMINAIRES SONT en FRANÇAIS

Durée de formation : 12 heures

Validation :

Pour les doctorants/étudiants en « stage en laboratoire » : attestations de présence, validation des heures.